

## Les dessins de Claire...

Soumis par Claire

22-11-2007

Dernière mise à jour : 05-06-2008

Dans cette rubrique vous pouvez découvrir les dessins et aquarelles que je réalise quand j'ai un peu de temps libre. Cela me permet de me concentrer, de me détendre et aussi de mémoriser des images qui m'ont beaucoup plu... Les dessins sont ici un peu sombres car il s'agit de photos des originaux.

### - "Art naïf brésilien"

: Voici une représentation de Rio de Janeiro (on peut voir le pain de sucre, le corcovado et les favelas). L'art naïf se caractérise par une multitude de détails, des couleurs très vives et un dessin assez simple, sans perspective. J'ai beaucoup apprécié cet art brésilien.

### - "Les lamas"

: Ce dessin représente 2 lamas sur la puna, terme qui désigne le haut plateau andin sur lequel vivent des lamas en liberté.

### - "Desert Australien"

: Avec peu de moyens et peu de technique j'ai essayé de m'inspirer de différentes oeuvres d'art aborigène afin de représenter ce qu'est l'Australie pour moi, son soleil de plomb et sa faune sauvage.

- Au Vietnam et particulièrement à Hanoi, tout le monde circule en moto. Il n'y a quasiment pas de voitures. Du coup il n'est pas rare de voir une moto avec 4 passagers... Mais comment font-ils sans coffre pour transporter des affaires ? Et bien c'est très simple, ils font comme sur le dessin ! Nous avons vu ainsi des ordinateurs, des plantes, des cochons et même une vache sur les genoux de son conducteur ! Je vous jure que c'est vrai.

- Attention ce dessin n'est pas de moi mais de Jean-Baptiste, mon papa, venu nous rendre visite. Tout au nord de la Thaïlande, à la frontière avec la Birmanie, nous avons eu la chance de séjourner dans un endroit paradisiaque, très

calme, où les bananiers et les cabanes en bambou « poussent » partout.

- Un des meilleurs moments que j'ai passé en Chine, c'est dans les marchés où il n'y a aucun touriste, et où tout le monde est tellement occupé que l'on passe inaperçu. J'ai particulièrement aimé les étalages "verts" : poireaux, salades et autres choux forment un camaïeu très joli. (le dessin est encore assombri par l'appareil photo... grrr)

- Voici le portrait de Su Wu qui fut Ministre des affaires étrangères en 60 avant Jésus-Christ. J'ai dessiné cette reproduction à partir d'un jeu de cartes. En Chine, tout le monde a un jeu de cartes dans sa poche pour le sortir à tout moment !

- En Inde, un maharaja sur son éléphant. Je me suis inspirée d'une reproduction d'une peinture typique de l'art du Rajhastan: les personnages sont dessinés de profil et il s'agit principalement de miniatures extrêmement précises (que j'ai agrandies ici). Petite dédicace à tous les enfants qui, comme Arthur, aiment beaucoup les éléphants et les chevaux!

- En Inde, le sari, vêtement traditionnel des femmes. Un matin, j'ai rencontré cette femme au détour d'une route, dans un quartier très pauvre. Elle resplendissait dans son sari rose fuchsia aux fleurs et bordures dorées... J'ai fait ce dessin de mémoire et je n'ai pu retransmettre la vivacité du rose ni l'aspect doré mais j'espère que l'élégance de cette femme ressort de ce dessin. Les bracelets que portaient cette femme (jusqu'aux épaules!) sont typiques de la tenue rajhastanie traditionnelle.

- En Inde, la belle et grande mosquée Jama Masjid de Delhi. Il s'agit d'un très bel exemple de l'art moghol promu par des riches empereurs musulmans qui ont régné sur la région de Delhi. Cette mosquée vous rappelle peut-être le Taj Mahal, autre très bel exemple de l'architecture moghole.

